

Технические требования к макетам

Intro:

Предполагается, что все оригинал-макеты подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют никаких правок. Обращаем ваше внимание, что материалы, не соответствующие техническим требованиям, могут привести к браку в процессе печати и послепечатной обработки. Отдел допечатной подготовки проводит проверку материалов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружения всех ошибок и несоответствий. Отдел допечатной подготовки сообщает об обнаруженных ошибках, дорабатывает макеты согласно техническим требованиям (в том случае если это не требует изменений в структуре макета) и даёт рекомендации по их устранению (в том случае когда для подготовки к печати необходимо изменить структуру макета и прочее).

Предоставление материалов:

Материалы в работу принимаются только в электронном виде и могут быть предоставлены следующими способами:

- на CD или DVD дисках;
- на внешних накопителях подключаемых к USB, с шнурами и не требующих дополнительных драйверов;
- по электронной почте или ссылкой на скачивание макета с файловых хостингов (электронная почта уточняется у менеджера). Желательно использовать облачные хранилища (Яндекс.Диск, Mail Облако и др.) Хостинги наподобие DepositFiles, Letitbit и iFolder осложняют скачивание макетов.

Форматы электронных документов принимаемых в производство:

1. форматы файлов **готовые** к выводу:

- композитный PDF (PDF/x-4:2010)
- композитный PostScript (level 2, level 3)

2. Форматы файлов, требующие минимальной обработки:

- EPS;
- изображения в форматах TIFF, PSD (Grayscale/CMYK/ Multichannel, 8 бит);
- Adobe InDesign не выше версии CS6 (для Windows);
- Adobe Illustrator не выше версии CS6 (для Windows);
- * Файлы Illustrator и Indesign должны сопровождаться связями/links - т.е. файлами, используемыми в макете.

3. Формат файлов, требующий значительной доработки. Так же значительно усложняющий подготовку и с вероятностью отклонений по цвету и элементам дизайна.

- CorelDRAW не выше версии X7 (только для Windows)

Если в этом списке не оказалось программы, используемой вами при подготовке публикации, то сохраните ваши материалы в PDF или PostScript-файл, в соответствии с нашими рекомендациями по подготовке PDF и PostScript-файлов. Файлы в форматах .doc и ppt не являются макетами для печати и в работу не принимаются.

1. Общие требования к макетам:

Публикации с количеством полос более 8 должны быть выполнены в программах, поддерживающих многополосные документы. Недопустимо предоставлять для таких публикаций отдельные файлы на каждую полосу. Многополосные публикации в программах вёрстки допустимо разделять максимум на 8 файлов. Страницы в файле должны следовать в том же порядке, что и в готовом издании. Если в издании планируются пустые страницы, то и в файле они должны присутствовать. Одна страница в файле должна соответствовать одной странице в издании, не нужно выполнять спуск полос - наши специалисты сделают это сами. Размер страницы в программах вёрстки должен быть равен обрезному формату издания, для PostScript и PDF-файлов требования указаны ниже.

Все элементы издания должны быть расположены не ближе 3 мм от края страницы (припуски), аходящие до края страницы должны выходить за него минимум на 3 мм (выпуски). Помните, что в процессе послепечатной обработки листы могут смещаться на 1-2 миллиметра, и поэтому линии реза, бига, фальца и пр. также смещаются.

Вместе с файлами вёрстки должны предоставляться файлы шрифтов для всех использованных в вёрстке начертаний.

При обработке файлов для заказов, печатаемых только триадными (CMYK) красками, линиям и тексту, покрашенным 100%K, устанавливается атрибут Overprint, а объектам, покрашенным в белый цвет (0%С, 0%M, 0%Y, 0%K) атрибут Overprint снимается. Если Вам важно сохранить атрибуты Overprint неизменными, то сообщите нам об этом.

Чёрный текст следует печатать в одну чёрную краску, а крупные заголовки и большие чёрные области - составным чёрным цветом 60%С, 50%M, 40%Y, 100%K.

Линии толщиной менее 0,15 мм и текст меньше 6 кегля следует печатать в одну краску и желательно 100% запечаткой, иначе текст будет плохо читаться. Линии толщиной менее 0,03 мм не пропечатываются.

Максимальная суммарная красочность (%Cyan+%Magenta+%Yellow+%Black) для печати — 320%.

В макете допустимо использовать только цветовые режимы Grayscale и CMYK, и только те смесевые краски, что действительно будут использоваться при печати. При использовании какой-либо краски для обозначения контура вырубки, лака и других видов отделки и послепечатной обработки, сообщите об этом особо.

Допустимая величина разрешения растровых изображений от 300 до 400 dpi. При использовании изображений с низким разрешением (менее 175 dpi) на них будет видна пиксельная структура, и линии будут зубчатыми. При наличии изображений с чрезмерно высоким разрешением специалисты типографии понижают разрешение до 350 dpi.

При создании макета необходимо использовать профиль Euroscale Coated v2.

При обработке файлов внедрённые icc-профили не учитываются, на печать идут непосредственно значения процентов красок. Объекты в цветовом режиме Grayscale печатаются одной чёрной краской.

2. Подготовка выборочного лакирования и высечки:

В файле макета области для выборочного лакирования и контуры штампа должны находиться на отдельном слое документа и быть окрашены какой-либо смесевой краской (название краски должно отражать суть отделки — «LAK», «varnish», «cut», «vyrubka» и т.п.) и им должен быть назначен атрибут Overprint. Лак не должен содержать полутонов, только 0% — лака нет и 100% — лак есть. Точность нанесения лака $\pm 0,5$ мм, поэтому минимальные размеры объектов около 2 мм.

В контуре вырубки должны присутствовать только контуры штампа (высечки, биговки, перфорации и пр.).

3. Требования к шрифтам:

Вместе с файлами вёрстки должны предоставляться файлы шрифтов для всех использованных в вёрстке начертаний. При использовании расширенных возможностей OpenType шрифтов (OpenType features) — капители, лигатур и прочего, необходимо преобразовывать такой текст в векторные объекты (в «крытые»), так как не все программы корректно обрабатывают такой текст. Шрифты принимаются только в указанных ниже форматах.

Шрифты в формате PostScript Type 1.

Для каждого начертания предоставляется набор файлов одного из двух видов:

- PFB-файл (Print Font Binary) с информацией о контурах;
PFM-файл (Print Font Metrics) с информацией о ширинах символов и кернинге.
- PFB-файл (Print Font Binary) с информацией о контурах;
AFM-файл (Adobe Font Metrics) с информацией о ширинах символов и кернинге;
INF-файл, содержащий дополнительную информацию, которая требуется для инсталляции.

Шрифты в формате TrueType.

Отдельный TTF-файл для каждого начертания.

Шрифты в формате OpenType.

Отдельный файл для каждого начертания. Файлы могут быть двух типов:

- OTF - шрифт на основе PostScript данных
- TTF - шрифт на основе TrueType данных

4. Требования к PDF-файлам:

Прочтите раздел «**1. Общие требования к макетам**». Файлы должны быть композитными, и сохранены в версии PDF 1.4. Данная версия PDF поддерживает использование эффектов прозрачности и смешения цветов (blending mode), поэтому при записи PDF 1.3 все эффекты преобразуются в простые объекты. Не используйте эффекты прозрачности в объектах, окрашенных смесевыми красками (Pantone и т.п.), такие объекты могут быть напечатаны красками СМΥК. В файле не должно быть внедрённых ICC-профилей.

Все используемые шрифты должны быть внедрены в файл. Все изображения внедрены в файл без функции OPI. Внутри обрезного формата страницы и вылетов за обрез не должно быть объектов комментирования PDF-файлов. Размер страницы в PDF-файле должен быть достаточным, чтобы вместить страницу издания вместе с вылетами за обрез. Вылеты должны быть равными со всех четырёх сторон страницы. Должен быть указан обрезной формат страницы при помощи параметра Trim Box или меток реза. Максимально корректные PDF-файлы получаются при обработке PS-файлов программой Acrobat Distiller.

PDF-файлы должны соответствовать стандарту Press quality (PDF/x-4:2010)

5. Требования к PostScript-файлам:

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». Файлы должны быть композитными, версия файлов level 2 или level 3. Все используемые шрифты должны быть внедрены в файл. Все изображения внедрены в файл без функции OPI. Размер страницы в PostScript-файле должен быть достаточным, чтобы вместить страницу издания вместе с вылетами за обрез. Вылеты должны быть равными со всех четырёх сторон страницы.

6. Требования к EPS-файлам:

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». При записи EPS-файла необходимо, чтобы размер страницы соответствовал обрезаемому формату изделия. Весь текст желательно перевести в графические объекты («в кривые»). Или приложить используемые шрифты.

7. Требования к файлам растровых изображений JPEG, TIFF, PSD:

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». Файлы должны быть в цветовых режимах Bitmap, Grayscale, CMYK, Multichannel, Duotone. При использовании JPEG-сжатия учтите, что качество изображения понижается и на изображении появляются артефакты. Файлы TIFF и PSD должны содержать слои, поскольку для выборочной доредакционной подготовки требуется работа непосредственно со слоями.

8. Требования к файлам InDesign:

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». Принимаются не выше версии CS6 для Windows. При подготовке файлов не должны быть задействованы нестандартные модули (plugins), отсутствующие в стандартной поставке. Если дополнительные модули необходимы, то передавайте в типографию PostScript или PDF-файл. Перед отправкой в типографию обязательно выполните проверку файла верстки командой File>Preflight. В окне отчёта вы увидите информацию обо всех используемых шрифтах, красках и внешних подвёрстаных файлах. Там же будет информация о возможных проблемах, таких как отсутствие необходимых шрифтов или подвёрстаных файлов.

Сборку файлов для отправки в типографию выполните командой File>Package, далее в настройках установите все галочки, тем самым включив в сборку все файлы, шрифты и необходимые настройки переноса текста.

9. Требования к файлам Illustrator:

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». Принимаются версии не выше CS6 для Windows. Весь текст желательно перевести в графические объекты («в кривые»). Или приложить используемые шрифты.

10. Требования к файлам CorelDRAW:

Прочтите раздел «Общие требования к макетам». Принимаются версии 9-17. Предпочтительно X5. Перед отправкой в типографию проверьте документ командой File>Document info. Сборка файлов производится командой File>Prepare for service bureau. При подготовке файлов не задавайте толщину линий Hairline — укажите толщину линий явно. Весь текст желательно перевести в графические объекты («в кривые»). Или приложить используемые шрифты.